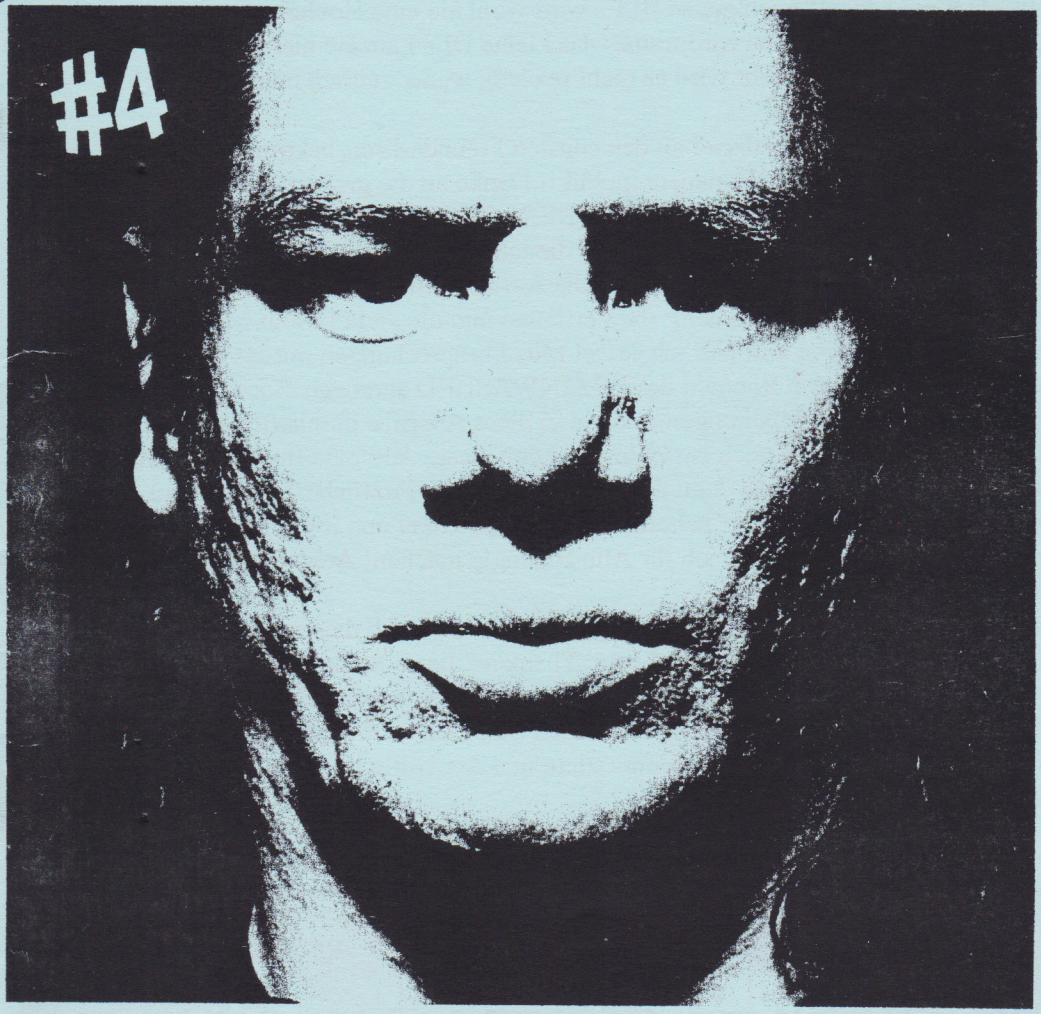
BRAINWASHED

zine

50cent

mai07

#4



Inhalt:

Claude-Oliver-Rudolph, Rawside, Allgemeines Chaos Kommando, Konzertberichte, FC ST.PAULI, Terminkalender, Reviews uvm

intro

Vor gut einem Jahr erschien sie... Wie aus dem NICHTS lag sie vor mir: Die Erstausgabe des BRAINWASHED Fanzine war geboren. Im Lichtschatten des Kopiergerätes eine nachdenkliche Gestalt. "*Was mach ich eigentlich hier*?" dachte ich , „ *Interessiert sich überhaupt jemand für das was ich schreibe?* "

Und was hat sich alles verbessert und verändert an meinem Heftchen...
NICHTS, und das ist auch gut so !!! Es wird wohl nie eine Hochglanzausgabe mit 150 Seiten geben, denn es wird immer das kleine DIY Fanzine bleiben, da bin ich mir sicher !! Denn zu mehr wird es nicht reichen, weder zeitlich noch inhaltlich!!
Dennoch:
Anfangs gedacht als Rundbrief an den engsten Freundeskreis bekomme ich heute Anfragen aus der ganzen Bananenrepublik!! Danke an die großartigen Fanzines wie das PLASTIC BOMB, PUNKROCK!, ÜBERSTEIGER, PROUD TO BE PUNK, MOLOKO PLUS, ROHRPOST und alle die ich vergessen habe. Dank eurer (meist) guten Kritiken und Zusprüche „mußte" die Auflage erneut erhöht werden. Dank auch an die Labels und Bands für ihr Vertrauen und die viele Promo-Mucke!
Nie und nimmer kann und will ich soviel Musikbesprechungen mit ins Heft nehmen. Es würde den Rahmen des BRAINWASHED sprengen. Sorry also an die Bands, deren Veröffentlichungen es nicht in diese Ausgabe geschafft haben. Aus diesem Grund habe ich mich entschlossen noch dieses Jahr eine Internetpräsenz zu schaffen. Nicht nur das ich dann die Möglichkeit habe sämtliche Tonträger zu besprechen die ich geschickt bekomme, auch die Artikel und Interviews aus längst vergriffenen Ausgaben kann ich für Alle zugängig machen! Achtet auf Ankündigungen!!!
Dank der hohen Papier / portokosten bin ich gezwungen ab dieser Ausgabe einen kleinen Obolus von 50 Cent zu nehmen. Thanx an dieser Stelle an die Menschen die mich durch ihre Spenden unterstützt haben. Nur mal so nebenbei, auch an der Werbung in diesem Heft verdiene ich keinen Cent, ich nehme lediglich die werbung mit rein mit der ich mich 100% identifiziere und das völlig kostenlos!!
JeNz

Kritik, Liebeserklärungen, Morddrohungen und Trojanische Pferde wie immer an:

MIT CLAUDE OLIVER RUDOLPH KOMMT DAS CHAOS ZURÜCK IN DIE KINOS ....

Im Juni ist es endlich soweit, die Dreharbeiten für den Film CHAOSTAGE beginnen. Neben Darstellern direkt aus der "Szene" wie Erich Zander von Pogorausch, Danny von den Pestpocken und Wolfgang Wendland von die Kassierer stehen auch bekannte Schauspieler wie Claude-Oliver Rudolph vor der Kamera! In diesem Zusammenhang freue ich mich darüber euch ein Interview mit dem deutschen TV Gangster Nr.1 zu präsentieren:

Hallo Oliver, vielen Dank das du dir die Zeit nimmst...

Eigentlich heiß ich ja Claude.

Oh, entschuldige, also Claude!!

Wenn du als Schauspieler aktiv warst, hast du meist den Bösewicht gespielt, z.B. Schlägertyp, Zuhälter usw. In deiner Rolle als Kommissar Brunner im CHAOSTAGE-Film mag man erst vermuten das du deiner "Dauerrolle" als Ganove nicht gerecht wirst. Guckt man genauer hin, merkt man schnell das du selbst als Bulle fiese rücksichtslose Schlägertype verkörperst! sind dir solche Rollen auf den Leib geschrieben, wie siehst du das?

Na,ja in USA gibt es halt den Charles Bronson,Lee Marvin,Steven Seagal etc. und bei uns nur mich.

Neben Schauspieler, Produzent und Drehbuchautor hast du auch schon in vielen Filmen Regie geführt. Die meisten Darsteller sind Laien auf dem Gebiet der Schauspielerei und stehen das erste mal vor der Kamera. Hast du keine Angst davor?

Angst ? Ich weß nicht mal wie das Wort buchstabiert wird! Aber ganz im Ernst: Ich habe ja schon einen ähnlichen Film gedreht "The Wonderbeats",da geht es um die Beatmusik der 60-er,also den Vorläufer der Punk Musik. Da haben viele der noch aktiven Musiker de damaligen Zeit mitgespielt,um sie rum habe ich aber echte Schauspieler besetzt.Das funktioniert sehr gut. Außerdem ist Tarek der Regisseur ein guter Künstler,der hat schon einen verrückten Film in der ganzen Welt gedreht-in Las Vegas ohne Drehgenehmigung,in Kuba im Knast-in Thailand beim Thai Boxen-der kriegt das hin.

Wenn es dir zu "bunt" wird beim Dreh, kommt dann auch als Schauspieler der Filmregisseur Rudolph zum Vorschein, oder läßt du dir nix anmerken?

Früher hatte ich ewig und drei tage Streß mit schlechten Künstlern, heutzutage nicht mehr, dafür hab ich ja 30 Jahre gekämpft um diese Position zu bekommen

Wie kommt es, das du nachdem du in Filmklassikern wie DAS BOOT (1981), den TV Mehrteiler "Der König von St. Pauli" (1998) und jüngst sogar im Bond-Streifen DIE WELT IST NICHT GENUG (1999)an der Seite von Pierce Brosnan in einem Film wie "CHAOSTAGE" mitwirkst? Ist die Auftragslage momentan so beschissen, das du mit dem "Abschaum" der Menschheit vor die Kamera treten mußt oder hast du schon immer auf so was gewartet?

Die Frage ist wohl scherzhaft gemeint, ich will sie aber mal seriös beantworten: 1977 bin ich bei "Punk in London" zum erstenmal mit den Richter Brüdern (Ralf Richter Schauspieler ,FM Richter=FM Einheit) verhaftet worden. Ebenfalls 77 hab ich AC/DC zum erstenmal gesehen.Für die erste deutsche Band die jemals von Virgin gesignt wurde. "Kowalski" hab ich die Texte geschrieben und das erste Video gedreht,da hat FM lange vor "Abwärts" percussion gemacht. Die waren dann Vorgruppe von PIL (Johnny Rotten). 1979 bei Fassbinder in München hatte ich unter der linken Brust IGGY und unter der rechten SEX PISTOLS tätowiert,war also der erste deutsche Punk Schauspieler.1986 hab ich Iggy kennengelernt, später dann Videos für "Motörhead" gemacht und "Metallica" Biographie als Hörbuch produziert. Also war völlig klar, daß Moses-der Autor- und Tarek- der Regisseur mit mir diesen Film machen.
Ja und jetzt bin ich auch noch CO-Produzent.

Soso, Co-Produzent,
Christian Beuter und Martin Semmelrogge sind als Schauspieler im CHAOSTAGE-Film auch aktiv. Warum die Beiden? Kann man sie auch mit der Szene in Verbindung bringen, oder sind es einfach gute Schauspieler die für die jeweiligen Rollen gut geeignet sind?

Beuter ist ausm Osten und spielt eine Nazi sau, Semmel ist doch wohl logisch, daß der dabei ist, kommt aus meiner ecke und hat eine saubere, gerade Bio.

Was sagst du zu der heutigen Punkrock-Szene? "Punk ist tot" sagen viele... Wie siehst du das?

Punk`s not dead.
Ohne das Punk-Netzwerk könnten wir so eine riesige Produktion gar nicht durchziehen.##
Pattie Smith hat gerade den Rock`n Roll Star in the hall of Fame bekommen, Iggy & The Stooges sind reuned-also,geht doch.

Wie hast du die damaligen CHAOSTAGE in Erinnerung? Die Medien waren ja voll davon...

Nur übers Fernsehen hab ich das mitgekriegt. das waren in den 90-ern unser Nachwuchs.
Bei uns Ende 70-er Anfang 80-er war ich in Berlin und da ist manche Bullenkarre in Flammen aufgegangen.!!

Ich habe mal gelesen das du der persönliche Bodyguard von Udo Lindenberg warst und sogar ein freundliches Verhältnis zu ihm pflegst. Der Panik Panther engagiert sich seit Jahren im Kampf gegen Rechts- Extremismus. Wie siehst du das mit der Gefahr von Rechts?

Nee, ich war nie der Bodyguard von Udo ! Das ist Eddy Kante. Aber ich mag Udo, das stimmt.
Rechte Schweine vor allem im Osten sind ne Seuche, aber ne Gefahr sind die nicht. Eher Moslems und Islamismus, vor allem in den Großstädten.

Du bist mehrfacher Deutscher Meister im Judo und hast den schwarzen Gürtel in Karate. Mußtest du dich schon oft verteidigen in deinem real life?

Ja noch viel mehr, auch in All-Style, bin Mitglied der BAE (Budo Akademie Europa), Vize Präsident Muay Thai France, European Präsident WFC (World fight Club) und hab bei Brian Fitkin-Weltmeister Kyu-Kushinkai trainiert, der heute der Fitneß Trainer von Dolf Lundgren ist.
Zum zweiten Teil Deiner Frage:
Jo, sehr oft. Zuletzt noch in Frankfurt nur Neger-Kalle und ich gegen 7 Mann von der Adler-Front Rostock. Ist denen aber nicht gut bekommen.

Beim sogenannten Promi-Boxen (2002 / Stefan Raab) hast du gegen David Geisensetter dennoch den kürzeren gezogen! Viele meiner Bekannten sagen das du da eher deiner Rolle als "Schauspieler" nachkamst und der Sieger schon vor dem Kampf feststand. Ist da was dran oder knebelt dich ein PRO7 Vertrag und du darfst darauf nicht antworten?

STEFAN RAAB HAT DAMIT NIX ZU TUN: das war RTL. Ich hab das erste Promi-Boxen mit dem echten Moderator importiert aus USA, und mich nicht so vorbereitet wie Pierre Geisensetter.
Der KO in der 4.Runde war mir eine Lehre und ein Jahr später bei "Fear factor" in Argentinien habe ich ihn in der 2. Runde besiegt und bin Süd-Amerika Champion geworden.

Auch Tarek ist ein guter Boxer! Wer SABOTAKT kennt weiß was ich meine. Habt ihr euch über den Kampfsport kennengelernt?

Nee. über einen Gangsterfilm, in dem auch meine Tochter mitgespielt hat. Danach hab ich das erste Video für sie gedreht: "Sabotakt-Fight Club" Live am Hockenheimring mit 7.500 Zuschauern und Rene Weller als Moderator.

Bist du an Fußball interessiert?

Nee, nicht besonders. Ich hab ja auch nur so Gurken Truppen um mich:
In Frankfurt wo ich geboren bin die Eintracht (um Gottes Willen), und in Bochum, wo ich aufwuchs den VFL (ich bitte Dich)...

Da hast du wohl recht!!!
Man gut das du nicht in Hamburg wohnst und meinen geliebten FC Sankt Pauli genannt hast...
Das Interview hat sehr viel Spaß gemacht, danke dafür und viel Erfolg mit dem CHAOSTAGE - FILM !!!

http://www.daclart.de/

weitere Infos zum Film:

CHAOSTAGE-film.de

KURZ & KNAPP

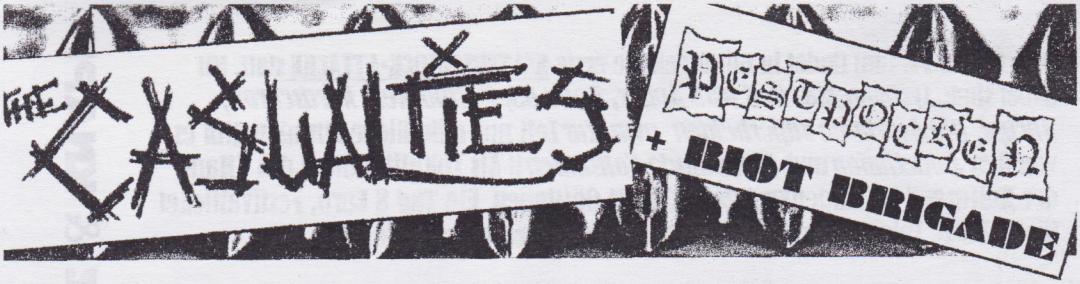
Vom 15. bis 17. Juni findet in Göttingen die erste KULTURSCHOCK-ATTACKE statt. Mit dabei sind: *Systemfehla, Red with Anger, Kohu 63, Pestpocken, Nordschrott, Abrupt, Die Asozialen Superhelden uvm. Zur* Zeit nur mündliche Zusagen gibt es von den *Dödelhaien* und *Kommando Vollsaufen*!! Als Lokalität dient das "Haus der Kulturen" im Hagenweg 2e in 37081 Göttingen. Ein Tag 8 Euro, Festivalticket für 15 Euro. Infos unter: http://www.kulturschock-attacke.de.vu/

Samstag 12. Mai 07: Kino-Film-Premiere von "MIA SAN DAGENG! PUNK IN MÜNCHEN"
Ca. 100minütige do-it-yourself-Punk-Film-Doku über Punk in München mit Pack, Marionetz, ZSD, Condom, A+P, United Balls, Lorenz Lorenz, Die Ausgebombten u.v.a. ... Freizeit 81, die Flexheads u.v.a. ...
Punk-Musik, Punk-Kunst, Punk-Aktivismus, Punk-Lebensgefühl u.v.a. mit vielen äußerst raren, bisher unveröffentlichten Aufnahmen
+ jeder Menge neuem Material zu Punk in München damals & heute!

Die seit 1990 besetzte **Köpi** in Berlin soll am 8. Mai versteigert werden, für den 5. Mai ist eine Gegendemo geplant. Mehr unter : http://koepi.squat.net

Das Ungdomshuset (dt.: Jugendhaus) in Kopenhagen, ein seit 1982 von diversen linken Gruppen besetztes Haus, wurde am 1. März 2007 um sieben Uhr morgens brutal von der Polizei geräumt. Daraufhin kam es (nicht nur) in Dänemark zu starken Ausschreitungen und Riots mit den Cops! Europaweit gab es Solidaritäts-Aktionen... Nach dem Ungdomshuset ist vor dem Ungdomshuset ,
KEIN TAG OHNE AUTONOMES ZENTRUM!!!
http://www.ungdomshuset.dk/

Das Kasseler Label *FIGHT THE SYSTEM* schmeißt seine erste Veröffentlichung unters Volk! *DORA DIAMANT - Im Leichenschauhaus* heißt das Teil !!Viele weitere günstige Artikel wie Shirts, Mucke und Aufnäher unter: **http://www.fightthesystem.de**



Gern erinnere ich mich an die Zeit zurück, in der wir dank Wochenendticket, jedes Wochenende kreuz und quer durch die Republik gereist sind. Damals galt jenes Ticket noch für Samstag und Sonntag! Hamburg, Nürnberg, Leipzig.... Jede ´große Stadt mußte dran glauben !!
Ja, ja, die gute alte Zeit.
An diesem weekend zumindest fühlten wir uns in diese zurückversetzt. Per Bahn ging es nach Frankfurt, genauer gesagt ins Cafe Exzess. CASUALTIES, die ich zuletzt vor gut 10 Jahren in der ehemaligen Südanlage Gießen live erlebte, lockten in die hessische Bankenmetropole. Gut gelaunt und voller Vorfreude hieß es um 16.53 Uhr: „Achtung auf Gleis 1, Türen schließen selbstständig, Vorsicht bei der Abfahrt" Ab Kassel führen wir mit einem Doppeldecker. Wir wurden selten von so netten Zugpersonal begleitet. Der Schaffner wies uns freundlich darauf hin doch auf der Toilette zu rauchen, da dies ein NICHTRAUCHER-Zug sei. Er weiß ja als Raucher schließlich wie es ist und zieht dort selbst die ein oder andere Pausenkippe durch. Auch das andere Personal suche ständig das Gespräch zu uns.
Um so näher wir unseren Ziel Frankfurt kamen, desto mehr Punx & Punketten stiegen zu. Angekommen am Hauptbahnhof, bestimmte auch dort ein bunter Haufen Punkrocker die Szenerie! Nach kurzer orientierung ging es per Straßenbahn weiter und wir erreichten gegen 19.00 Uhr den Veranstaltungsort. Das Cafe Exzess wurde bereits von hunderten von Punks belagert. Mitarbeiter des Cafes waren permanent damit beschäftigt kaputte Flaschen aus dem Weg zu räumen. Wir beschlossen erstmal etwas essen zu gehen. An der ersten Freßbude machten wir halt, wären wir mal weiter gegangen... Ich kann euch sagen, es war mit Abstand der schlechteste Döner der jemals meinen Gaumen passierte. Auch die anderen waren der Meinung. Beiß in ein Stück Pappe und du bist im Bilde!!!
Um das Exzess sammelten sich immer mehr Leute, ein paar Kid-Punx hatten nix besseres zutun als die viel befahrene Straße zu blockieren. Sie setzten sich auf die Motorhauben der ausgebremsten Autos und zerkratzen mit ihren Nietengürteln den Lack. Diese Flachschippen kamen sich besonders mutig und toll vor!!! Mit 1000 Punks im Rücken ist das ja auch nicht so schwer. FUCK OFF!!! kurze Zeit später öffneten die Pforten der Konzerthalle und die Massen strömten zum Eingang. Die PESTPOCKEN aus Gießen machten den Anfang. und es ging gleich richtig zur Sache. Die Halle war gut gefüllt und der Pogomob legte los.

RIOT BRIGADE aus Stuttgart

Auch den PESTPOCKEN selbst schien es richtig viel Spaß zumachen und sie ließen sich sogar dazu hinreisen die uralten Gassenhauer wie „AUF DIE FRESSE“ zu spielen. Die Band aus Gießen, die dieses Jahr ihr 10jähriges Bandjubiläum feiert legte sich mächtig ins Zeug. Als zweites spielten RIOT BRIGADE aus Stuttgart und diese Band war für mich eigentlich die Überraschung des Abends. Waren die geil, hat irgendwie alles gestimmt. Viel Energie, viel härte und dennoch viel Melodie. Also hoffentlich werden wir von dieser jungen Band noch viel hören und sehen.

Den pogenden Massen wurde keine Pause gegönnt und nach kurzer Pause ging es auch schon weiter! THE CASUALTIES bretterten los und der Saal kochte über. Hits wie „on the frontline“, „riot“ und „underground army“ wurden zum besten gegeben. Keiner stand mehr still... Für mich eines der besten Konzerte seit langem, ich freu mich schon aufs diesjährige force attack!!
Da Konzerte im Cafe Exzess wegen dem Lärm um Mitternacht beendet sein müssen, versuchten wir noch den letzten Zug richtung Heimat zu erwischen! Zeitlich schafften wir es gerade so, das Problem war nur das dieser Zug nicht „Wochenendticket“- geeignet war und wir somit die Nacht mit teurem Bier am Bahnhof verbringen mußten.
Jeder Zeit wieder, Jenz

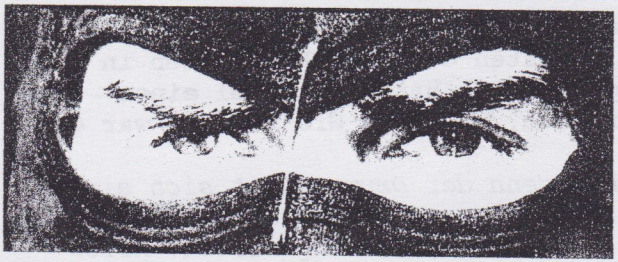
1. Mai, Nazifrei !?!

tja,.... schön wär's gewesen!! Bundesweit tummelten sich wieder mehrere Hundert braune Arschlöcher auf Antikapitalistischen Demonstrationen herum!! Themen der Demos wurden von der linken geklaut und "übernommen" - Viele der Kameraden liefen im Outfit der Autonomen auf den Demos und bildeten einen nationalen autonomen Block!! Größte Anlaufpunkte der Faschos waren dieses Jahr Erfurt mit ca. 1300 Teilnehmern und Dortmund mit ca. 600 Faschisten!! Kleinere Gruppen eben dieser Teilnehmer machten unterwegs zu diesen Orten dann auch mal Stop und hielten Demos mit bis zu 200 Kackvögeln ab!

Wir machten uns gegen 8.30 Uhr am Morgen des 01.05. auf den Weg nach Erfurt!! Ohne Probleme erreichten wir dann auch nach 2,5 Stunden Autofahrt unser Ziel! Auf den Weg Richtung Zentrum sahen wir dann auch zum ersten Mal Team Green. Außerdem mußten wir uns dann auch darüber streiten, als wir ein vollbesetztes Auto bei einer pinkelpause sahen, ob das denn nun welche von uns oder doch nazis waren!! Naja unser Ziel war dann auch schnell gefunden, vorm Verdi Haus waren außer die aufgestellten Hamburger Gitter noch nicht viel zu sehen! Auf dem Hinterhof fanden sich dann aber nach und nach immer mehr Leute ein! Bei "schlechter" Musik mit Speisen und Getränken vertrieb man sich dann die Zeit bis zum offiziellen Begin der Nazidemo!! Während dieser Zeit hatte man aber genug Zeit sich mit Gleichgesinnten auszutauschen und mehrere interessante Infos über Erfurt und Umgebung zu erhalten! Außerdem waren wir dann auch in der glücklichen Lage den Erfurt News Ticker (über ein Internetfähiges Handy) zu erhalten (Technik die begeistert).... Während wir (wir standen mittlerweile vorm Verdi Haus) auf die Nazis warteten war etwa zeitgleich schon mehrere Meter entfernt eine Antifa Demo in der Stadt unterwegs, welche über 1000 Teilnehmer zählte. Um das Verdi Haus verteilt waren wir etwa 350 Leute und in der Stadt verteilt sollen auch noch mal 2500 Leute gegen RECHTS unterwegs sein! Vorm Verdi Haus fingen die Leute auf einmal an sich auf die Straße zu setzen und machte eine Sitzblockade!!

Nun wurde unser "Trupp" getrennt! Die Leute von der Sitzblockade wurden gleich zu Beginn gekesselt und BFE Einheiten machten sich an die Arbeit weitere Blockierer davon abzuhalten sich ebenfalls hinzusetzen!

Dies bewältigten sie mit Einsatz ihrer Schlagstöcker und dämlichen Kommentaren, bei welchen man gleich merkte das das Wort Deeskalation im Osten Deutschlands ebenfalls noch ein Fremdwort ist! Nach einigen verbalen Gegenmaßnahmen und permanenten stehenbleibens war es dann auch fast soweit das die "Drückerkolone" der Bullerei eine körperliche Auseinandersetzung suchte. Problem war einfach das meine Mitstreiter (bis auf einen) einfach zu unentschlossen waren und wir die Aufmerksamkeit von immer mehr Knüppelschwingenden Hampelmännern auf uns zogen! Lediglich die in Neongelb gekleidete Seniorenabteilung von Team Green versuchte zu schlichten! Na dann!! Als sich dann endlich die Blase bei einen unserer Black Sitz Blockers meldete und dieser unter: "Wir bleiben hier " Rufen aufstehen mußte waren wir wieder vereint! Nun stießen auch immer mehr von der Antifa Demo zu uns und mehrere Hundert Meter entfernt stiegen Rauchschwaden gen Himmel (ein bissel Göttinger Feeling kam auf) und es machte die Runde das noch viele von der Antifa Demo im Kessel standen! Die Nazis standen nach wie vor am Bahnhof und konnten wohl gerade mal 100 Meter marschieren, bis sie wieder von Team Green gestoppt wurden, weil die Route von uns blockiert wurde! Dies fanden die Faschos wohl gar nicht nett, da sie wohl mal wieder rekordverdächtig lange für die paar Meter gebraucht hatten und fingen an die Cops mit Steinen und Flaschen zu attackieren! Tja, und der Schuß ging dann mal satt nach hinten los!! Die Einsatzleitung hat auf Grund dessen den Aufmarsch als beendet erklärt - also mal wieder Erfolg auf ganzer Linie FÜR UNS! Wir konnten dann noch oft beobachten wie überall um das



Bahnhofsgelände Gruppen von uns versuchten zu den Faschos zu kommen! Leider waren aber nicht all zu viele dazu genug entschlossen und die Bullerei konnte immer nach einiger Zeit in größeren Trupps agieren!! Es war jedenfalls schön anzusehen das überall wo man auch hinkam Gegen-demonstranten vor Ort waren! Leider konnten wir nicht mehr erreichen, bis auf eben die Tatsache das die Faschos nicht marschiert sind!! Also machten wir uns dann am frühen Abend nach mehreren Katz und Maus Spielchen mit der Bullerei wieder auf den Heimweg!! Am Abend wurde der Bahnhof dann wohl doch noch von Antifas angegriffen und der komplette Eingangsbereich wurde entglast! Außerdem wurden viele Faschisten bei der Abreise "behindert"!! Schön war noch in den Nachrichten den Erfolg von Dortmund zu hören!! Alles in allen ein schwarzer Tag für Deutschlands Rechte! Und schön war auch das die 10000er Marke bei den Teilnehmern der Revolutionären ersten Mai Demo mal wieder erreicht wurde, und das trotz den vielen Antifas die im gesamten Bundesgebiet versucht und auch erreicht haben Naziaufmärsche zu verhindern!!

wir kommen wieder, keine frage...

RAW SIDE

Trotz mehrjähriger Schaffenspause und vielen Umbesetzungen war es nie wirklich ruhig um diese Band. Zuletzt mußten sie verletzungsbedingt wieder eine Zwangspause einlegen !!! Jetzt sind sie wieder da. Am 16.03.07 waren sie zu Gast in Göttingen *(mit my fathers name was dog, Suicide Squad und 20 years of hate),* Grund genug ein Interview zu führen... Für mich eine der besten deutschen Hardcore - Punk Bands und immer wieder ein Genuß sie live zu erleben !!

Nach langer Verletzungspause kann man Euch nun endlich wieder live erleben. Die übelsten Gerüchte kursierten in der Zeit! Euer Schlagzeuger (Witt) hätte sich bei einem Unfall einen Finger abgerissen, hieß es! Wie schlimm war es wirklich?

Also ganz so war das nicht, denn der Drummer hat sich einen Fersenbein Trümmerbruch zugezogen und der Gitarrist hat sich fast den Ringfinger der linken Hand abgerissen. Alles in allem eine heftige Zeit, da wir nicht wußten ob und wie es wirklich weitergehen sollte aufgrund der schweren Verletzungen.

Wie sooft bei Bands mit längeren Pausen, machte es auch schnell die Runde ihr würdet euch wieder auflösen... Völliger Blödsinn oder ein Funken Wahrheit?

Dennoch haben wir nie wirklich über „auflösen" nachgedacht, vielmehr war einfach relativ lange nicht geklärt, ab wann wir wieder aktiv Musik machen können. Weiterhin war aber eines von Vornherein klar, wir werden keine neuen Leute suchen oder anwerben sonder warten bis die Invaliden wieder zur Verfügung stehen. Also es gab nie eine Debatte übers aufhören! Blödsinn!!!

Das erste mal live gesehen hab ich euch auf einer von Olli Isenbiels berüchtigten Gartenpartys in Oberursel. Das muß 1993 rum gewesen sein! Ich glaube in dem Jahr als der verrückte Landwirt mit der Jauchepumpe gegen die Punx vorgegangen ist, man hat das gestunken...
Ne das war das Jahr darauf!

Hättest du dir damals nur annähernd geahnt was für eine Rolle ihr heute in der Punkszene spielt?
Geahnt, na ja wohl nicht, jedoch hab ich damals schon gewußt oder gespürt das die Sache mit RAWSIDE irgendwie was besonderes ist oder wird. D.h. auch nicht das es alles darauf ausgelegt war sonder vielmehr das das so ein „Feeling" in der Band war welches einfach schon gezeigt hat das wir wohl irgendwie richtig liegen. Das es letzten Endes mal solche Ausmaße annimmt war wirklich nicht vorhersehbar aber freut einen doch immer wieder.

Trotz der ständigen Besetzungswechsel, ich glaube du bist der letzte aus der Gründungsformation, bleibt ihr euren Stil treu. Hardcore Punk mit klarer Aussage von 1993 bis heute. Auch die alten Stücke spielt ihr nach wie vor gerne live. Wie wichtig sind die alten Gassenhauer wie "Schlag zurück" heute für dich?
Die alten Songs sind uns schon wichtig (leider ist Schlag zurück momentan keiner der Songs die im aktuellen Set sind, aber vielleicht später mal) denn sie sind ja genauso ein Teil von uns wie das neuere Material. Wir hatten auch irgendwie nie groß vor das Rad noch mal neu zu erfinden sondern vielmehr ist es bei uns schon so, was man kann sollte man auch weiterhin so durchziehen und nicht auf gedeih und verderb neue Sachen unbedingt unter die Songs mischen die dann den Sound ehr zerstören. Wir haben immer versucht das umzusetzen was uns auch selbst gefällt und das mit einfließen zu lassen.

Apropos Aussage, eure Texte sind in englisch sowie in deutsch geschrieben! Wovon macht ihr das abhängig? Wollt ihr bestimmte Messages "international" rüberbringen, oder ist das eher Zufall?
Die Textwahl bzw. Wahl der Sprache ergibt sich meist von selbst beim erarbeiten der Songs und ist wenig geplant. Dennoch gibt es Songs wie z.B. See you die (auf der Outlaw) die meiner Meinung nach nur in englischer Sprache optimal passen, genauso wie Rufmord nur auf Deutsch richtig knallt! Hat dann oft auch zwangsläufig was mit der Message zu tun!

Auf der "POLICE TERROR" (1995) gibt es das Stück "UNITE & FIGHT"! United damals und heute, wo liegt der Unterschied? Habe gelesen das ihr sehr gut mit den Jungs von Loikaemie befreundet seit...

Ja und das ist auch gut so, nee im ernst, ich finde es geil wenn Bands so klar und direkt Sachen formulieren wie eben Loikaemie. Das dann auch noch eine persönliche Freundschaft daraus entsteht ist doch um so cooler! Der Song Unite & Fight wiederum handelt ja ehr davon das solche Sachen viel zu selten sind in unsrer Szene. Viel hat sich meiner Meinung nach da nicht verändert in den Jahren seit wir den Song gemacht haben.

Was war der wahre Grund für die Reunion 2002? Ich war damals (1998)auf euren Abschiedskonzert in Coburg, das ganze Konzert und alles drumherum erschien mir doch recht endgültig...

Die Show in Coburg war nicht unsre Abschiedshow und auch nicht als diese geplant. Der Abschiedsgig fand 1999 in Schweinfurt- Stattbahnhof statt. Dennoch war 1998 die letzte Show von uns in Coburg bis zum heutigen Tag. Dieses Konzert geriet aus den Fugen aufgrund einer Bombendrohung und der Polizeiaktion diesbezüglich. Da die Cops die ganze Sache immer länger verzögerten und dann auch noch auf Provokationen heftig reagierten kam es zu heftigen Ausschreitung (zumindest für Bayerische Verhältnisse).

Bei euren Abschiedsgig wurden auf Großleinwand Themenbezogen einige RIOTs gezeigt! Während des Konzertes ging es dann draußen auf der Straße auch wirklich rund... Tage nach dem Spektakel erzählte mir jemand das du nen Typen die Fresse poliert haben sollst weil er gegen die Bullen vorgegangen ist. Das ganze hat heftige Diskussionen ausgelöst! Erinnerst du dich an den Abend? Wie lief das ab?

Klar erinnere ich mich, allerdings ist das mit dem Fresse polieren mal glatt gelogen, ich habe anfangs lediglich versucht einige Gemüter noch zu beruhigen um somit deeskalierend einzugreifen, da wir damals die Konzerte im Juz selbst

veranstaltet haben und das nicht durch so ne Aktion verlieren wollten. Letzten Endes waren diese Bemühungen jedoch vollkommen sinnlos und es kam zu einer richtig schönen Straßenschlacht zwischen den Cops und den Konzertbesuchern.

Nach 4 Jahren Bühnenabstinenz... Wie waren die ersten Gigs? Wie hat euch das Publikum aufgenommen?

Es war wirklich ziemlich überwältigend, wir waren anfangs auch mehr als überrascht wie Jung das Publikum in diesen vier Jahren geworden ist. Cool war aber das gerade diesen jungen Leute unsere Songs komplett mitsingen konnten und anscheinend die vier Jahre ohne RAWSIDE Live dem ganzen keinen Abbruch getan hat.

Ist euer aktueller Tonträger "OUTLAW" genauso erfolgreich wie RAWSIDE`s ersten Veröffentlichungen , mir kam es in Göttingen so vor (und auch in Rostock) das die alten Klassiker mehr abgefeiert werden!

Natürlich sind die alten Klassiker immer ein Highlight bei den Shows, jedoch haben sich Songs wie „Es herrscht Krieg", „Fuck You All" oder auch „Outlaw" von der gleichnamigen Scheibe als echte Hits etabliert!

Wie ich selbst, hast du auch Kinder. Ich weiß von einem 5jährigen Sohn. Wie kannst du Familie und Punkrock unter einen hut bringen?

Gute Frage, also der Klene ist mittlerweile 7 Jahre alt und geht in die erste Klasse. So schnell vergeht die Zeit und man wird (ist) alt. Das alles unter einen Hut zu bekommen ist echt nicht immer ganz einfach aber es läßt sich auf die Reihe kriegen. Viel hab ich da in erster Linie meiner Familie zu verdanken die 100% hinter mir steht (Lebensgefährtin, Oma, Opa) und natürlich den Bandkollegen die mir auch das ein oder andere fehlen bei Proben etc. nachsehen. Außerdem geht das wirklich nur wenn der Sohn nicht zwangsläufig darunter zu leiden hat und letzten Endes geht natürlich mein kleiner immer vor!!!

Dein Sohn wird 14 Jahre, rasiert sich einen Iro und tritt in Papas Fußstapfen... Wie würdest du reagieren?!?

Ihn rausschmeißen, der soll gefälligst in diesem Alter selbst für sich sorgen und arbeiten gehen! Ne im ernst, keine Ahnung! Ich werde bestimmt nicht auf so was hinarbeiten, er soll machen was er cool findet und nicht was der Papa cool findet. Wenn das zufällig auch was mit Punk und HC zu tun hat ist das eben so wenn nicht auch OK.

Vielen Dank und alles Gute für die Zukunft...

infos, konzerte uvm unter: www.rawside.com

PAULI MANIA

SPITZENREITER, SPITZENREITER, hey,hey ...

Wir schreiben das Jahr 2007, nach 4 jähriger Durststrecke scheint der Aufstieg zurück in den Profifußball zum greifen nah!! Dank der grandiosen Serie (6 Spiele ungeschlagen/ zuletzt 2:0 gegen Düsseldorf am 12.05.) steht der Fc Sankt Pauli seit drei Spieltagen auf Platz 1 !!

Doch Vorsicht ist geboten wenn man sich das Restprogramm genauer betrachtet. Der sogenannte „Ostfluch" muß bezwungen werden, denn das letzte mal das St.Pauli bei einem ostdeutschen Club siegte ist schon 4(!) Jahre her (in der Saison 2003 gegen Chemnitz). Und ausgerechnet die entscheidenden letzten drei Spiele sind eben gegen ROT-WEIß ERFURT, DYNAMO DRESDEN und den 1.FC MAGDEBURG !!!

Unser FC hat den Aufstieg selbst in der Hand, nachdem die letzten Spieltage auch die Konkurrenz „für uns spielte".

Auch Holger Stanislawski hatte bei den letzten Spielen ein goldenes Händchen was Aufstellung und Einwechslungen betrifft. Bei Ahmet Kuru scheint auch der Knoten geplatzt zu sein und auch 2m Hüne Morike Sako schoß/köpfte sich gegen Ahlen mit zwei Treffern in die Herzen der Fans.

Die Anhängerschaft dankt es der Mannschaft durch unglaublichen Support und bombastischer Stimmung die ihres Gleichen sucht. Ich bete zu allmächtigen Fußballgott, daß wir spätestens am 2.6.2007 in Magdeburg die dritte Liga hinter uns lassen!!!

1.FC Köln, 1860 München, 1. FC Kaiserslautern und Borussia M'gladbach warten schon auf die Piraten der Liga und „wollen" geentert werden!!!

Verstärkt wird Sankt Paulis Kader ab der nächsten Saison übrigens von „Schweini`s" älteren Bruder Tobias Schweinsteiger (Braunschweig), egal ob Aufstieg oder nicht!! Ansonsten will Stani größtenteils mit der jetzigen Mannschaft weitermachen, der ein oder andere wir dennoch auf der Strecke bleiben. Das letzte Saisonspiel MAGDEBURG gegen SANKT PAULI am 2. Juni wird aller voraussicht nach vom NDR live übertragen!!

Karten gibt es eh keine mehr, nur noch bei einem großen Auktionshaus im Internet für ungefähr 200 Euro...

Und in der nächsten Ausgabe berichte ich ausführlich über die Aufstiegsfeier...., hoffentlich...

jenz

Bremen II - St.Pauli

Während der LIVE Übertragung des Afm-Radios des Spiels BORUSSIA MÖNCHEN GLADBACH II gegen FC SANKT PAULI (das 5:1 für St. Pauli endete) hatte Tobi die Idee doch mal wieder auf ein Auswärtsspiel unserer braun / weißen Helden zu fahren. Da das Nachholspiel gegen Werder Bremen II im Weserstadion vor der Tür stand, bot sich selbiges auch gleich an...
Wir sollten es nicht bereuen!!!
Dienstag Nachmittag gleich nach der Frühschicht machten wir (Tobi, Matze, Ralf, Engel und ich) uns also auf in die Hansestadt. Ralf hatte extra eine St.Pauli Stimmungs - CD bebrannt, deren Klänge uns leider verwehrt blieben, weil Tobi keinen CD-Player im Auto besitzt. Dafür aber ein Navi, das von Beginn an für die Unterhaltung sorgte, uns aber im Stau, bzw absoluten stillstand auf der Autobahn auch nicht wirklich was nutzte und wir uns wieder den CD Player sehnlichst herbeiwünschten... Die Zeit raste davon, dennoch schafften wir es pünktlich in Bremen anzukommen . Die ganze Stadt war übersät von DVU und Republikaner Plakaten, natürlich in luftiger Höhe. Tolle Begrüßung. Hier wurde nun ganz auf das Navigazionssystem verzichtet und Ralf schleuste uns auf eigene Faust zum Stadion. So umfuhren wir geschickt die langen Fanstaus, parkten das Auto und traten den Rest des Weges zu Fuß an.
Und schon der nächste Schock, ein Typ mit THOR STEINAR Pulli in Begleitung eines glatzköpfigen Sankt Pauli Fans, na Toll... Da Schwiegervater dabei war und ich glaube nach einer Konfrontation wäre er nie wieder auf ein Fußballspiel mitgekommen, dachte ich mir: „Man sieht sich immer zweimal..." und ließ ihn ziehen. Am Weserstadion selbst war die Hölle los, und zwar die braun / weiße! Tausende St.Paulianer tummelten sich um das Stadion. Stehplatzkarten waren ausverkauft und wir mußten die teuren Sitzplatzkarten kaufen. Endlich drin im Stadion, ging es auch schon los... Fast 10.000 St. Pauli Fans waren gekommen (gefühlte 15.000)! Es war ein Fest und auch die Mannschaft spürte das. In der 33min beglückte uns Ahmet Kuru mit dem 1:0 für die Guten und brachte das Stadion zum kochen. Was für eine Atmosphäre. Eine Überproduktion an Glückshormonen in meinen Körper war spürbar... Auch die Halbzeit wurde durchgesungen...
Als ich in der 62min gerade am Bier holen war, klingelte es das zweite mal im Bremer Kasten und Timo Schulz sorgte für den 2:0 Endstand! Mit diesem Sieg übernahm der Fc St. Pauli die Tabellenführung und gab sie bis heute nicht wieder her. Ein tolles Spiel, ein grandioser Support... wir feierten noch die ganze Rückfahrt über und keiner von uns schaffte es am nächsten Tag zur Arbeit.

You'll Never Walk Alone

Kurzgeschichten

Die Arbeiten zum Streifen „**CHAOSTAGE - DER FILM**“ sind im vollen Gange!!! Einige Rollen sind bereits besetzt, doch es werden noch Schauspieler und Statisten gesucht... Bei Interesse schaut mal nach unter http://www.chaostage-film.de oder bewerbt euch direkt mit Foto unter: chaostage-film@hotmail.de

Das 10 Jahre PESTPOCKEN Festival vom 25.-27. Mai 07 in Gießen wird noch zusätzlich durch Kult-Bands **RESTARTS & DISTURBANCE** verstärkt !! Weitere Infos zum Lineup und zum VVK unter www.pestpocken.de

Am frühen Abend des 17.März haben ca. 200 Nazihools die so genannte Punkerwiese vor dem Leipziger Hauptbahnhof überfallen. Die Angreifer prügelten mit Teleskopstangen, Springerstiefeln, Knüppeln und Flaschen auf die zum teil minderjährigen Anwehsenden ein. Neun Personen kamen Berichten zufolge auf die Intensivstation (darunter zwei 14jährige Mädchen). Eine Person mit Messerstichen im Rückenbereich! Ein 9 Monate altes Hundewelpen wurde durch die Angreifer brutal zu Tode geprügelt!! Am selben Abend kam es zu einer Spontandemo von ca 350 Linksautonomen um auf diesen Vorfall aufmerksam zu machen!!!

SS-KALIERT haben ihre Gigs in Norwegen, die sie zusammen mit **TOTAL CHAOS** bestreiten wollten, gecancelt!! Grund dafür ist das sie keinen Bock darauf haben mit einer Kackband wie **HAGGIS** auf einer Bühne zu spielen, die wohl auch für die Norway-gigs geplant waren!! Aus dem gleichen Grund sagten übrigens auch die **PESTPOCKEN** das Indoorspektakel ***PUNK & DISORDERLY*** in Berlin ab.... Immerhin hat es bewirkt das die besagte Band nun auch nicht mehr dort spielen wird!!!

In der Nacht zum 25. Februar 2007 verübten Unbekannte einen Anschlag auf den jüdischen **Kindergarten** in Berlin-Charlottenburg.„Juden Raus“, „Weg hier“, „Auschwitz“ sowie SS-Runen und Hakenkreuze waren auf dem Areal verteilt an verschiedene Mauern gesprüht worden. Auch Kinderspielzeug blieb nicht von den Naziparolen und Symbolen verschont!!

ENDE GUT , NIX GUT !

Eines der absurdesten Verfahren der jüngeren deutschen Rechtsgeschichte fand am Donnerstag den 15.3.2007 vor dem Bundesgerichtshof sein versöhnliches Ende.
Das durchgestrichene Hakenkreuz, sowie das zerschlagene Nazisymbol wurde vom dritten Strafsenat des BGH eindeutig als Gegnerschaft zum Nationalsozialismus (an)erkannt!! Daher liegt keine strafbare Verwendung verfassungsfeindlicher Kennzeichen vor. Das Gericht hob damit letztinstanzlich ein Urteil gegen den 32jährigen Geschäftsführers des Punkrock Labels NIX-GUT Jürgen Kamm auf...

Rückblick: Herr Kamm wurde vom Stuttgarter Landgericht zu 3600 Euro Geldstrafe verdonnert ! Kamm vertreibt u.a. Aufkleber mit zertretenen oder durchgestrichenen Hakenkreuzen. Bei einem Motiv wirft ein Strichmännchen ein Hakenkreuz in den Papierkorb. Das Landgericht kam zu der schwer nachvollziehbaren Einschätzung, dieses Bild könne auch so verstanden werden, daß man das Hakenkreuz aus dem Müll herausholen solle.

Der freigesprochene Versandhändler hat laut dem Urteil auch Anspruch auf eine Entschädigung, da ihm wegen der Durchsuchung seines Lagers und der Beschlagnahme von mehr als 15.000 Artikeln materieller Schaden entstanden sei. Die Zeche zahlt nun der Steuerzahler, der Schaden der NIX-GUT vermutlich nur anteilig erstattet wird muß erst mal in einem neuen vermutlich zähen Verfahren eingeklagt werden.

Um einmal die Tragweite diese Verfahrens zu verdeutlichen, ganze 220 Straftaten fallen aufgrund des Urteils des Bundesgerichtshofs nun in Baden Württemberg ins Wasser!!

GEGEN DIE KRIMINALISIERUNG DES ANTIFASCHISTISCHEN WIDERSTANDES

http://dagegen-bleiben.de/

A.C.K.

Allgemeines Chaos Kommando

Das Allgemeines Chaos Kommando(A.C.K.) musiziert bereits seit 1985 ist ist somit eine der ältesten noch bestehenden Punkbands der BRD !!! Das ich folgendes Interview nicht wie meist üblich mit dem Frontmann der Band abhalte, sondern mit dem Bassisten Olli hat zwei Gründe...Erstens kenne ich Oliver bereits seit 15 Jahren und er ist ein Gründungsmitglied der Band, sprich von Anfang an dabei!

Gerade ist euer neues und somit fünftes Album erschienen!! Es trägt den schönen Namen "EISKALT" ! Die Tracks die ich mir schon anhören durfte zeigen das es weiter Richtung Hardcore Punk geht. Das Stück "IN DIESEM LAND" erinnert mich Anfangs stark an eine Band wie RAWSIDE, doch spätestens wenn der Refrain einsetzt wird klar das auch Melodie eine wichtige Rolle spielt... RASTA KNAST läßt grüßen!!! Trotzdem oder gerade wegen dieser Mischung schafft ihr es niemanden zu kopieren!!!
Wie siehst du das, von wem fühlst du dich/euch selbst beeinflußt?

Du triffst es ziemlich auf den Punkt. Ein bißchen Rawside hier (obwohl uns deren Musik zu monoton ist, ein bißchen Rastaknast, was auf die Dauer zu melodisch wäre, ein bißchen Metallgitarre und fertig ist der ACK Sound. Ich denke das rührt auch daher, daß jeder von uns einen anderen Schwerpunkt hat, was den persönlichen Musikgeschmack angeht und so kommt eben eine gute Schnittmenge zusammen. Ich selbst höre viel Deutschpunk und deutschen Punkrock. Ansonsten viel spanischen und baskischen Punk. Relativ wenig kann ich mit englisch sprachiger Musik anfangen.

Die Texte sind nach wie vor sehr politisch, und kritisieren nicht nur das System der Bundesrepublik sondern stellen die Weltpolitik, z.B. der USA in Frage! Wer schreibt die Texte? Werden sie gemeinsam besprochen und überarbeitet?

Die Texte sind größtenteils von Martin und mir, Ole hat aber ab dem Widerstand Album auch angefangen Texte zu schreiben. Zum Ablauf kann man sagen, daß jeder seine Texte schreibt und mit zur Probe bringt. Eine Überarbeitung erfolgt dann in Verbindung zur Musik, um den Text auf die Musik anzupassen. Bei der Probe hat jeder die Möglichkeit den Text zu lesen und wenn sich jemand gegen den Text sperrt, wird er nicht genommen.

Nachdem Markus euer ehemaliger Sänger 1999 die Band aus gesundheitlichen Gründen verließ, stieß ein halbes Jahr später Mosti zu Euch! Dem gingen einige Castings voraus... Wann habt ihr gemerkt das er der "Richtige" ist? Immerhin drückt er den Altersdurch- schnitt der Band erheblich nach unten!

Na ja , wir haben nachdem feststand, daß Markus aufhören mußte uns nach einem neuen Sänger umgesehen. Ziel war zuerst jemanden aus dem erweiterten Freundeskreis zu rekrutieren (du wolltest ja auch mal bei uns singen, falls du dich noch daran erinnerst). Nachdem wir einige Test gemacht hatten, stellten wir fest, daß es gar nicht so einfach ist jemanden zu finden, der unseren musikalischen Ansprüchen genügt und auch menschlich gut zu uns paßt. Mosti habe ich an meinem damaligen Wohnort durch das Umfeld des Jugendzentrums Bad Nauheim kennengelernt. Mosti war damals 18 Jahre und spielte Bass in einer ortsansässigen Band. Ich sprach ihn an, ob er es mal probieren wolle. So probten wir ein paar mal und entschieden dann nach langer Diskussion innerhalb der Band, daß wir es mit ihm probieren. Anfangs hatten wir bedenken wegen den hohen Altersunterschied zu dem Rest von uns. Inzwischen sind wir sehr froh, daß wir den Schritt so gegangen sind, weil wir menschlich super zusammenpassen und er sich musikalisch sehr weiterentwickelt hat.

Mit A.C.K. seit ihr schon viel rumgekommen... Jüngst ward ihr sogar in Rußland. Im PLASTIC BOMB gab es einen ausführlichen Tourbericht! Deswegen nur ein paar Fragen. Welche Eindrücke bleiben von der ehemaligen Sowjetunion?

Ich muß sagen ich bin kein Spezialist was Rußland angeht, von daher schildere ich einfach mal wie ich mich gefühlt habe:
Auf der einen Seite: Ein völlig kaputtes Land, dreckig, Leute die täglich ums überleben kämpfen, aber auch Menschen mit extrem viel Kohle.Extreme Unterschiede zwischen den Großstädten und den kleineren etwas ländlichen Orten. Die Normalbevölkerung ist allem fremden gegenüber extrem ablehnend. Wir wurden oft allein aufgrund des Aussehens und der fremden Sprache angesprochen und bedroht. Andererseits: Viele nette herzliche Menschen in und im Umfeld der dortigen Szene

Antifaschistische Medien berichten ständig über brutale Übergriffe durch russische Nazis auf Punx und Antifas. Wurdet ihr selbst in Auseinandersetzungen verwickelt?

Wir selbst hatten zwei bleibende Erlebnisse, beide in Moskau. Als wir mit der U-Bahn zum Konzertort fuhren, stiegen ca. 20 13 - 16 jährige Fußballhooligans in die Bahn ein.Unser russischer Begleiter riet uns sofort nicht zu sprechen und uns nicht als Ausländer zu erkennen zu geben.

An der nächsten Station stiegen wir wegen der Hools aus und fuhren von dort aus mit dem Taxi weiter zum Konzertort. Dafür sollten wir wenig später noch sehr dankbar sein. Ca. 500 Meter vor dem Konzertort war ein Menschenansammlung und zwei Polizeiwagen zu sehen, wir wußten zu dem Zeitpunkt nicht, was dort geschehen war. Wie sich später herausstellte wurde dort ein junger Punk von Naziskins aus dem Hinterhalt mit mehreren Messerstichen getötet. Wenn ich überlege, daß wir diesen Weg auch genommen hätten, wenn wir weiter mit der U-Bahn gefahren wären, wird mir heute noch ein bißchen mulmig.Wir hatten auch grundsätzlich russische Begleitung wenn wir uns außerhalb der Wohnung wo wir geschlafen haben, bewegt haben.

Würdet ihr wieder hinfahren?

Ich würde nicht mehr hinfahren. Mir hat es gereicht einen Eindruck von dem Land zu bekommen. Ich muß kein zweites Mal hin.

Auch das spanische Baskenland ist seit vielen Jahren eine von euch heimgesuchte Gegend!! Es gab schon ganze Touren durch das Land, sogar ein Song wurde eigens für das Baskenland geschrieben! Privat in den Urlaub zog es Dich auch schon mehrere Mal dorthin! A.C.K genießt einen großen Bekanntheitsgrad dort! Woher kommt die Sympathie zu dieser Region?

Die Sympathie für die Region dort resultiert aus meine Liebe zu spanischer und baskischer Musik aber auch zu der dortigen Punk/ Politszene.Es gibt in fast jedem noch so kleinem Ort im Baskenland ein Gaxtexte (besetztes Haus, welches meistens für Kulturveranstaltungen genutzt wird). Dieser Häuser werden teilweise auch von den jeweiligen Gemeinden unterstützt, weil diese dort als Teil der Jugendkultur gesehen werden.Ich versuche halt regelmäßig (alle 2 Jahre) ins Baskenland in Urlaub zu fahren. Ich kann dort tagsüber gut relaxen (es gibt schöne Küstenstädte, die Landschaft vergleiche ich immer aufgrund des bergigen Charakters mit Österreich am Meer) und wenn man Abends was unternehmen will ist das Angebot vielfältig (Konzerte fast jeden Tag, oder politische Fiestas oder einfach nur in fast jedem Ort eine Kneipe, wo Punk/ Ska / Metal läuft)

Welches Verhältnis habt ihr zur ETA (Euskadi Ta Askatasuna,baskisch für Baskenland und dessen Freiheit) ?

Wir haben kein Verhältnis zur ETA. Ich finde es immer schwierig Forderungen mit Gewalt durchsetzen zu wollen. Andererseits kann ich die Menschen im Baskenland verstehen, da der Staat auch sehr stark gegen die dortige Bevölkerung vorgeht.

Ich selbst konnte das auch schon am eigenen Leib erfahren, als ich eines Nachts an einer Straßensperre einem Panzer gegenüberstand.Das ist ein schwieriges Thema welches sehr vielschichtig ist und nicht in ein paar Sätzen abgehandelt werden kann.

Du hattest von den Menschen die ich kenne mit Abstand die größte LP Sammlung die ich kenne. Laut Pogographie fehlten dir im Deutschpunkbereich nur wenige Scheiben. Einst hattest du einen eigenen Raum der einer Bibliothek, halt nur mit Platten, glich. Seit einigen Jahren verkaufst du nun aus mir unerklärlichen Gründen deine Schätze. Die jahrzehnte lange Sammlerleidenschaft... Da muß doch Herzblut am Vinyl kleben... Warum die plötzliche Auflösung?

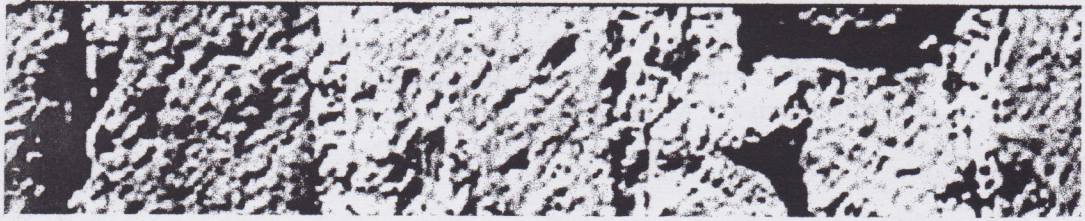
Die plötzliche Auflösung hatte für mich zwei Gründe. Erstens habe ich erkannt, daß ich in den letzten 2 jahren meiner Ehe zu viel Zeit mit den Sammeln von Platten verbracht habe und ich die Beziehung hintenangestellt habe, was ich heute sehr bereue, da ich inzwischen gescheiden bin. Inzwischen widme ich meine Zeit sinnvolleren Dingen als Platten zu sammeln. Es ging am Schluß der Sammelleidenschaft so weit, daß ich eine Platte nur haben wollte um diese Pogographie vollständig zu haben und nicht deswegen weil ich sie gut oder schlecht fand. Heute kaufe ich mir nur noch ausgewählte Platten/ CDs die ich auch wirklich längerfristig hören möchte. Der zweite Grund war, daß ich 2003 meinen Job verloren habe und daher in Geldnot geriet. Dann fing ich an die wertvollsten Exemplare meiner Sammlung zu verkaufen.

Welches sind für dich die wichtigsten Platten, die je erschienen sind??

Das ist eine schwierige Frage:
In Deutschland:
1. Razzia Lp
die ersten 3 Slime Lp's
die ersten EA 80 Scheiben
aber auch so wegweisende Sampler wie Soundtracks zum Untergang 1 + 2
In Spanien:
die ersten Scheiben von La Polla Records
alles von S.A. (Soziedad Alkoholika)
alles von Boikot
Natürlich auch so was wie der Beginn der europäischen Hardcoreszene: 1. Lp von So much hate(Norwegen), 1. Lp von Raw Power (italien).Andere Musikbereiche interessieren mich nicht wirklich.

Vielen Dank

Weitere Infos unter www.ack-punk.de



kurz & knapp

Vom 22.-23. Juni findet zum ersten Mal das sogenannte RUHRPOTT RODEO Festival in Gelsenkirchen statt!!! Mit dabei sind THE METEORS, SPERMBIRDS, BOXHAMSTERS, RUBBERSLIME, CHEFDENKER, BAMBIX, TV SMITH, COR, PASCOW STRASSENJUNGS uvm. Infos unter **http://www.ruhrpott-rodeo.de/**

Auf dem RAZORBLADE Label werden diesen Jahr noch die ersten und vergriffenen CASUALTIES Longplayer wie „For the Punx" und „Underground Army" erneut auf Vinyl gepresst !!

Am Samstag, dem 31.03. haben in Dortmund etwa 1000 AntifaschistInnen anläßlich des sich zum 2 mal jährenden Mordes an Thomas S. (Schmuddel) durch den Neonazi Sven Kahlin (am 28.03.05) demonstriert

Die VVN-BdA macht bundesweit eine Kampagne zum Verbot der NPD. Infos findet ihr unter: *http://www.npd-verbot-jetzt.de/* Material wie Aufkleber und Plakate könnt ihr unter dieser Adresse ebenfalls kostenlos ordern...

Auf dem TOXOPLASMA Konzert am 9.6.2007 im AJZ Homburg Saar beginnen die Dreharbeiten für den CHAOSTAGE-Film!!! Jeder kann mitwirken, wer also schon immer in einem Film mitwirken wollte, sollte diese Chance nicht verpassen!!! Weitere Informationen unter: http://www.chaostage-film.de/

Seit Jahrzehnten findet im oberbayerischen Schliersee eine gruselige rechte Veranstaltung statt: die Annaberg-Gedenkfeier. Auf Einladung der extrem rechten „Kameradschaft Freikorps und Bund Oberland" gedenken jedes Jahr im Mai Alt- und Neonazis den gefallenen Kameraden der Schlacht um den Annaberg (1923). Konnte die rechte Gedenkfeier bisher ungestört stattfinden, so soll sich dies 2007 ändern. AntifaschistInnen planen Proteste und rufen für Sonntag 20. Mai zu einer antifaschistischen Demonstration auf. Mehr Infos unter: freikorps-oberland.de.

Cut my Skin

in the house....

Am Freitag, es war der 2. März rief mich Richie an und informierte mich darüber das am Samstag die berliner Band *CUT MY SKIN* in Kassel spielen würden. Da am diesen Abend noch nix geplant war tankten wir schließlich das Auto und fuhren am besagten Abend los.

Das Internet gab bekannt das die Veranstaltung im sogenannten HAUS stattfinden soll. Dank Richies Ortskenntnisse erreichten wir auch schnell unsere vorläufiges Ziel. Alles gut, naja nicht alles... Scheinbar waren wir bislang die einzigen Gäste! Nicht nur das, das HAUS war abgeschlossen und rein garnix sah auch nur irgendwie nach einem Konzert aus. Nur durch Zufall entdeckten wir einen kleinen vom Wind zerfledderten Zettel, der nicht gerade deutlich aber immerhin freundlich darauf hinwies, das das Konzi örtlich verlegt wurde. Der „neue" Austragungsort sollte das BAND HOUSE, nähe SPOT sein. Nun denn, alle wieder aufgesessen und einmal quer durch die Stadt. Am SPOT standen dann auch die ersten „Haste mal nen Euro" Punker und wir wußten wir waren richtig. Gleich um die Ecke, in einem alten Backsteinhaus das dem Zerfall sehr nah schien, kamen wir also an. Von innen sah der Laden dann nicht ganz so schlecht aus, nur etwas klein war die Bude. 5€ Eintritt für 3 Bands gehen auch OK. Das anwesende Publikum bestand zu meist aus Schülern die nicht nur optisch gut zur ersten Band paßten. Nach und nach füllte sich der Laden auch mit der örtliche Punkfraktion schleppte sich vor Bühne und Theke. Nachdem die 08/15 Schülerband endlich die Stecker zogen und sich ihre mitgebrachten Groupies wieder beruhigt hatten, ging es dann schon etwas mehr in meine Richtung was die Musik betrifft. *LEISE IS SCHEIßE* oder so ähnlich hieß die zweite Band des Abends. Und durch ihren doch eher ruppigen Deutschpunk, passend dazu mit schrammeligen Gesang schafften sie es sogar das die ersten Punx ihr Tanzbein hoben und los pogten. Einige bekannte Coverstücke (z.B. von Slime) wurden abgefeiert und auch die eigenen Stücke waren nicht von schlechten Eltern. Nach einigen Zugaben machten sich dann *CUT MY SKIN* warm und schmetterten kurze Zeit später auch los. Die unverkennbare Stimme von Frontfrau Patti Pattex haute uns ein Stück nach dem anderen um die Ohren. Ich kannte bis dato außer ein paar Samplerbeiträgen nicht viel von *CUT MY SKIN*, finde aber das sie der „Vorgängerband" *SCATTERGUN* zumindest live in nix nachstehen! Während ich an meinem alkoholfreien Bier nippte, versuchte Wolle noch einen Kuß von Patti abzustauben. Daraus wurde aber nix. Einige Jungpunx scheinen auch nicht die ungeschriebenen „Regeln" des Popo-Tanzens zu kennen und wurden kurz von Matze, Lange und Bernice in die Schranken gewiesen...

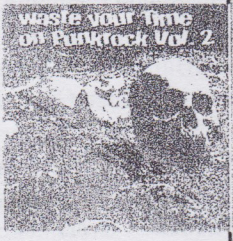
Naja, es geht wieder was in Kassel, bis zum nächsten mal !!!

Jenz

Styrian Bootboys - violence & profit / BAD DOG Rec
Zweites Album der Straßenpunx aus der Steiermark / Österreich. 13harte, dennoch melodische Streetpunkkracher! Mein Favorit ist das Stück >*Conservative Punk*< welcher mit „ Punkrockern" wie den Ex Misfits Frontman abrechnet, die sich unter anderen für die Politik und Person Georg W. Bush stark machen und versuchen eine patriotische Punkbewegung aufzubauen! Gelungen ist auch die >even fallen in love< coverversion von den BUZZOCKS!! Daumen nach oben, JeNz

SPLASH - Anders oder Artig / NIX GUT
Textlich recht unpeinlicher Deutschpunk aus der Nähe von Idar-Oberstein. Patrioten, Faschos und Prolls kriegen dabei ihr Fett wech...„100% Anders" steht als Hinweiß auf dem recht einfallslosen Cover, und das kann ich nun gar nicht unterschreiben! Deutschpunk wie man ihn in den letzten Jahren schon oft vernommen hat, musikalisch nix besonderes aber auch nicht das schlechteste was NIX GUT bis heute ausgespuckt hat! „Neueinsteiger" der Szene werden die Scheibe bestimmt abfeiern. JeNz

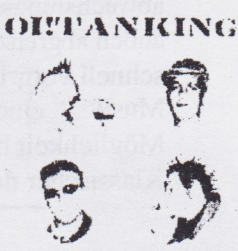
WASTE YOUR TIME ON PUNKROCK 2 / BLACK PYTHON RECORDS
Ein fetter Doppel CD Sampler mit insgesamt 56 (!) Tracks / Bands ! Was soll man zu einem solchen Sampler groß schreiben um ihm gerecht zu werden? Ein Mix aus Ska, Punkrock, Psychobilly und Hardcore, sozusagen für Jeden etwas dabei! Von (für mich) unbekannte Bands wie THE FLOOZIES, dayFORday und LAFFTRAK bis hin zu LOS FASTIDIOS, ANNEX5 und THE VAGEENAS um nur Einige zu nennen.
Auf 500 Exemplare limitiert zum nice-price... JeNz



SCHIZMA - Hardcore Enemies / MAD MOB REC, CORE TEX
Handelt sich um eine der dienstältesten polnischen HC-Bands. Während sie sich in den Anfangsjahren mehr oder weniger an Bands wie SPERMBIRDS orientierten, ist nach dem Besetzungswechsel Mitte der 90ger mehr und mehr der NEW YORK HARDCORE Einfluß zu vermerken. Die Texte der Krakauer sind ausschließlich in englisch und bedienen sich der typischen Szenetehmen...13 Stücke... Ein gewisser Einfluß der Band MADBALL läßt sich nicht verschweigen!! Als Bonus ist noch ein leckes Video des openers >*Hardcore Enemies*< auf dem Silberling vertreten. JeNz

Tonträgerrrrrrrr...

Oi! Tanking - Wir sind doch keine Hochstuhlabsolventen / Bandworm Records



Der Name ist Programm. Typische Oi-Mucke die mir teilweise vom Sound her gefällt. Leider sind die Texte doch sehr klischehaft und teilweise doch sehr peinlich... Beispiel gefällig? *„Skinheads Punks ein volles Glas Ficken Saufen das mach Spaß – Politik finden wir zum Kotzen drum tun wir dieses Lied rausrotzen"* Leider nicht der einzige Ausrutscher. Gesang und Musik kriegen ansonsten eine 3 von mir. Wenn die Vier Skins und Punx aus Gera also ihren Hochstuhl noch absolvieren sollten und noch ein wenig an ihren Texten feilen, könnte die nächste Platte meinen Geschmack treffen... Platte kommt übrigens im schneeweißen Vinyl !!!

Jenz

Beatsteaks – Limbo Messiah CD/LP/DVD
VÖ: 30.03.07

Pflichtkauf! Der nächste Geniestreich der 5 Berliner. Völlig unbekümmert wird 3 Jahre nach „Smacksmash" munter weiter gepoltert. D.h. -moment–drängen da Ohrwurmmelodien aus den Boxen? Mit „Meantime" und „Cut off the top" sind 2 melodiöse Nummern im Stile von „I don'tcare..." am Start. Die erste Single „Jane became insane" rotiert ja schon mächtig auf MTV und bedarf keiner weiteren Worte. Mein derzeitiges Lieblingsstück „Sharp, Cool & Collected" läßt den Zuhörer 2:12 Minuten grinsend durch den Raum hüpfen. Klasse! Wieder einmal beweisen die Jungs, das es sich mit einem gehörigen Schalk im Nacken noch am besten rocken läßt. Die aktuelle Tour ist z.T. schon ausverkauft. Trotzdem: Bloss nicht verpassen! Live und auf Platte immer wieder ein riesen Spass!

Der Förster

Country Bob and the Blood - I cut out her heart / Impact Rec

Mal was ganz anderes... Countryhardcorehorrorpunk könnte man diese Mischung nennen.Schnell,hart und melodiös.Wer glaubt das dass das nicht zusammenpaßt, muss sich hier eines besseren belehren lassen! Wenn Frontmann COUNTRY BOB (TEX) Stücke wie *What the fuck, Get out of Sodom* oder *How the west was won zum Besten gibt,* hört es sich an wie eine Huldigung an Jello Biafra (ehem. Sänger der Dead Kennedys)

Jenz

Gewohnheitstrinker - Zwei auf einen Streich! / Scumfuck

Die beiden ersten Longplayer *1984* und *Schöne Musik für häßliche Menschen* auf einer Doppel CD in schöner Aufmachung (Digipack) und Textheft. Klischeeloser abwechslungsreicher Oi-Punk der sich auch textlich von rechts außen abgrenzt!! Nachdem die Vinylversionen auf Scumfuck schnell vergriffen waren und ein Großteil der „Schöne Musik..." einer Fehlpressung zum Opfer fiel hier noch mal die Möglichkeit beide Longplayer zu Preis von Einer zu erstehen. Klassischer deutscher Oi! - Punk der besseren Sorte...

STARTS / BANGKOK ALCOHOL - split / saalepower

Schöne aufgemachte Pic.Split-LP von Starts und Bangkok Alcohol. Wer bei der Starts Seite davon ausgeht das es ein Nachfolger von Symphonie of Chaos Albums ist dem sei gesagt das es sich hierbei um die „2000er Demos in Urbesetzung handelt". Torgauer IRO Attacken---räudiger Streetpunk vom feinsten!!!

Auf der anderen Seite handelt es sich um Thailands streetpunk Band Nr.1. Iroattacken a'la Casualties ...geiles Teil!!!

Engel

Tonträger

HELLRATZ - Rattengift / Razorblade

Die junge Band aus Bayern spielen den guten alten Deutschpunk a'la Vorkriegsjugend. Erschienen ist das Teil auf dem hauseigenen SS-KALIERT Label razorblade, wie man schnell erkennt sind die beiden Bands nicht nur befreundet! 10 ultraschnelle und aggressive Tracks mit abwechselndem Gesang „Rau und Dreckig". Wobei aber sagen muß das daß Schlagzeug teilweise lauter ist wie der Gesang. Aber ansonsten eine geile Produktion!!!

Engel

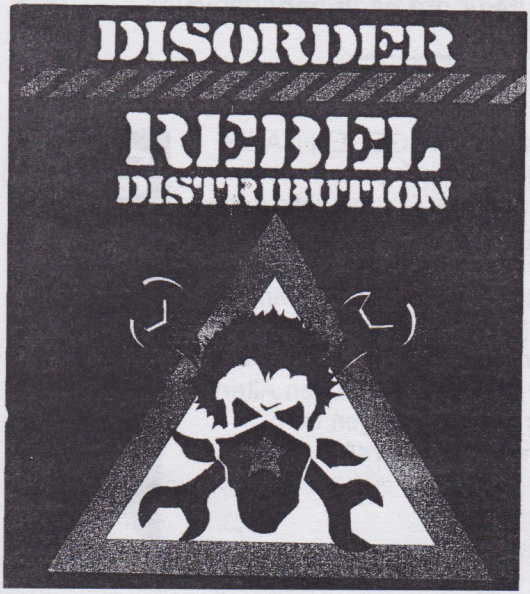
RAZORBLADE
WWW.RAZORBLADE-MUSIC.COM
MUSIC
PUNK ROCK LABEL AND MAILORDER

Bloc Party – Weekend in the city CD/LP
VÖ: Feb 07

Wieder einmal erwartete ich mit Spannung das Zweitwerk eines ambitionierten Newcomers (siehe BW #3, Billy Talent) Endlich im Player rotierend gibt's zunächst ein ruhiges Gesangsintro –Sorgenfalten versuchen meine Stirn zu überwältigen- aber nach 63 Sekunden setzt nervös das Schlagzeug ein und ab geht die Post! Die Gänsehaut im Nacken hat die Stirn längst geglättet, 11 großartige British Wave Songs mit ambitionierten Texten frickeln sich durch die Rockgeschichte und setzen einen weiteren Meilenstein im noch jungen Jahrtausend. Im „Motorblog" vom 23.März von Tim Renner (www.motor.de) stellt ein Investmentbanker und Ex-Punk(!) die Frage, „ob Punk wirklich wieder durch Adaption elektronischer Elemente zu Rave im Manchester Sinne werden könne?" Er sehe Bloc Party da an vorderster Stelle und schwelgt weiter in alten Zeiten im Hamburger „Krawall 2000". Interessante Lebensläufe findet man im Internet, keine Ahnung, ob er Recht hat, aber wir dürfen gespannt sein auf jede Neuerscheinung dieser Band!
Der Förster

Fliehende Stürme – Licht vergeht CD
VÖ: CD 05, LP 06

Vor der Split-CD mit Substance of Dream, die letzte alleinige Veröffentlichung der über 20 Jahre bestehenden Düsterpunker, die in diesem Jahr einige Konzerte geben. (siehe: fliehendestuerme.de). Schwere, getragen Stücke im Stile von EA80, Bauhaus oder Joy Division, die den Hörer in die depressive Stimmung der Achtziger Jahre holen. Der Soundtrack zum apathischen „ins Leere starren" auf der Beerdigung deiner Lieblingsratte.
Der Förster



MOLOKO PLUS No.30 / 2,50€

Jubiläumsausgabe des Fanzines um Torsten aus Dorsten. Wie schon der Vorgänger im quadratisch, praktischen Format! Unter dem Motto „ gescheiterte Existenzen! ist diesmal der 5fache Olympiasieger im Skispringen Matti Nykänen aus Finnland dran. Wieder klasse recherchiert und schön zu lesen, auch für Leute die den Finnen nicht kennen. Interviewt werden diesmal die ziemlich angesagten LOS FASTIDIOS aus Italy, SEXMACHINES (ex Vanilla M. & OHL), BANKRUPT aus Budapest und noch ne Band aus Italien namens RETARDED die sehr ramones-lastigen Punkrock spielen. Der 100ste Force Attack Bericht darf nicht fehlen, ist aber einer der besseren Sorte!! Das schönste am MP finde ich jedesmal die einzelnen Kolumnen der Mitschreiber wie Andre,Stephan und eben Torsten himself... (schreibt eigentlich die Anke noch fürs MP?) König Fußball kommt auch nicht zu kurz. Weltmeisterschaft 1966 in England. Der krasse Außenseiter NORDKOREA spielt sich in die Herzen aller Fußballfans! Unglaublicher Bericht... Ansonsten viele Tonkonserven-Besprechungen und viel Werbung! jenz

info@moloko-plus.de / www.moloko-plus.de

Antifaschistisches Info Blatt Nr.74 / 3,10€

Der Schwerpunkt dieser Ausgabe beschäftigt sich auf 10 Seiten mit der neonazistischen völkischen Jugendarbeit im Geiste der Hitler-Jugend. Weitere Themen: Polizei als >AntiAntifa Quelle< in Dresden, Neonaziszene in Hamburg im Wandel?, Sachsens rechte „Revolutionäre" uvm über die NS Szene, Antifaarbeit, Geschichte und Repressionen !! PFLICHTSTOFF !!! Fordert euer kostenloses Probeexemplar an unter:

aib@nadir.org / http://www.nadir.org/nadir/periodika/aib/

Übersteiger #81 / 1,60€

Schon das Cover zaubert mir ein Lächeln ins Gesicht! GEGEN NAZIS! Was dagegen? Untermalt von unzähligen durchgestrichenen Hakenkreuzen. Gemeint ist natürlich die momentane Prozeßwelle gegen Antifas in Süddeutschland unter anderen gegen Jürgen Kamm (Nix-Gut) der in diesem Zusammenhang auch im ÜS interviewt wird. Ein Bericht über die Jahreshauptversammlung fehlt natürlich nicht...Sehr lesenswert sind die Seiten die der mittlerweile 25 Jahre (!) existierenden HAFENSTRAßE gewidmet sind. Wirklich ganz großes Kino inkl. Intie mit zwei ehem. Bewohnern!! Dann noch Leserbriefe, Neues von den Alten, Thema Stadionverbote, Fanzine & Tonträger besprechungen uvm

St.Pauli ohne Übersteiger wäre wie HH ohne Hafenstraße...

Das unterschreibe ich

Jenz

www.uebersteiger.de

PUNKROCK!

PUNKROCK! #3 / 2,00 Euro

Die schlechte Nachricht vorweg. Das PUNKROCK! Fanzine aus Mannheim wird künftig nur noch halbjährlich erscheinen. das liegt daran, das Bocki, Richard und Co es aus zeitlichen Gründen nicht mehr schaffen den 4 Monats rhythmus beizubehalten. Die gute Nachricht ist, das Heft ist wieder 1.Liga. Auf den fast 100 dinA 5 Seiten , eingebunden im Farbhochglanzcover geht es wieder lustig, spritzig und eben volle Kanne PUNKROCK! mäßig zur Sache. Nach langer Zeit huldigt Bocki einer seiner Lieblingscombos mit einem Interview. Von ANTIDOTE ist die Rede, aus dem Land aus dem uns Frau Antje den Käse bringt. Weitere Inties gibt es mit den Antifa Glatzen FREIBOITER aus Stuttgart, DIE ROTE SUZUKI aus Trier, den New Yorkern von TURBO A.C.`s und einige mehr. Herausstechen tut für mich das Interview mit TOBI von TWISTED CHORDS. Ich persönlich finde immer nur reine Bandinterviews langweilig, immer die gleichen Fragen, usw... Der Tourbericht der KRUM BUMS weiß auch zu gefallen. Ansonsten viel, viel Musik Reviews, Fanzine u. Bücherbesprechungen, Kurzgeschichten und ich erwähnte es schon, genau PUNKROCK!

www.punkrock-fanzine.de / info@punkrock-fanzine.de

PLASTIC BOMB +58 / 3,50 Euro

Klasse Interview mit der russischen Hardcore Band WHAT WE FEEL über die fatalen Verhältnisse in der ehemaligen Sowjetunion. Des weiteren kommen Bands wie CUT MY SKIN, BRIXTON CATS, CASUALTIES, UK SUBS uvm zu Wort. Nach all den jahren und den unzähligen Interviews schafft es das Plastic Bomb Team immer noch die Interviews individuell und lesenswert zu gestallten. Hut ab. Klasse auch der PESTPOCKEN, AUWEIA und VERSUS Wochendbericht. (Schade das ich dieses Jahr nicht selbst mitfahren konnte) Ein Neuseeland Reise/szene Bericht weiß mich ebenfalls zu begeistern.In der Herstory of Punk kommt diesmal die Autorin EVA BUDE zu Wort und berichtet über Leben, Punk und Hausbesetzungen in Berlin aus den 80gern. Kurznachrichten, Termine, Platten/ Fanzine Besprechungen fehlen selbstverständlich nicht. Auf der beiliegenden CD sind diesmal vertreten: VERSAUTE STIEFKINDER, ALLGEMEINES CHAOS KOMMENDO, FUßPILS, FRONT, TOTAL CHAOS undundund

www.plastic-bomb.de / Tel. 0203-3630334

DIE ROTE HILFE / 2,00 Euro

Diese Zeitung sieht sich als Sprachorgan der Roten hilfe e.V. Die RH ist eine parteiunabhängige, strömungsübergreifende linke Schutz- und Solidaritätsorganisation. Sie unterstützt nach ihren Möglichkeiten alle die auf Grund ihrer z.B. antifaschistischen, antisexistischen Aktivitäten in irgendeiner Form mit dem „Gesetz“ in Konflikt geraten. sei es vor Gericht oder beim Arbeitsrecht. Im Heft (welches für Mitglieder kostenlos ist) werden zahlreiche Beispiele genannt wer (finanzielle) Unterstützung erhalten hat. In 68 Fällen gewährte die RH im Sommer 06 (Mitte Juni bis September) insgesamt 23.294,27 Euro Unterstützung. Der Schwerpunkt der aktuellen Ausgabe ist das Thema Repression. Unter der Rubrik Kultur geht es um Musik im KZ. Unterstützt die ROTE HILFE ! Werdet Mitglied !

www.rote-hilfe.de / redaktion@rote-hilfe.de

SKINHEADS
red & black

Skinheads RED & BLACK #6 / 2,00€

Schön sieht se aus, die mittlerweile sechste Ausgabe des linken Skinhead Zine im 4-Farbumschlag. Viele kritische, aber durchaus auch lustige Konzert/bzw. Festivalberichte wie z.B. vom Potsdamer Skafestival, Madness Konzi in Spandau vom ULTRASH Festival, welches von den Ultras Babelsberg und der RASH Berlin/Brandenburg gemeinsam organisiert wurde. Des weiteren ein informativer Bericht über die KEIN BOCK AUF NAZIS Kampagne. Und natürlich viele, viele Buch, Musik und Fanzine Kritiken die ungefähr die Hälfte des 65 Seiten starken Heftes ausmachen. jenz

rash-bb@gmx.de / http://www.red-skins.de

Proud to be Punk No.7 / 2,50€

PROUD TO BE PUNK

Durch die große Nachfrage nach der letzten Ausgabe hat der gute Jan seine Auflage des PTBP auf satte 400 Exemplare aufgestockt. Und ich denke das war noch nicht das Ende der Fahnenstange. Im gewohnt guten Schreibstil schreibt er viel Persönliches, Konzertberichte wie zB von der Yellow Dog Label Party aber auch sehr kritische wie vom Punk and Disorderly... Interviews mit Skr8 (crust),der Cable Street Beat Organisation und Wehrlos (anm.die sind doch nicht unbekannt...) sind auch mit an Bord! Sehr gut gefällt der Thought about Punk... Artikel, der sich sehr kritisch mit der Punk/Crust Szene auseinandersetzt. In einem weitern Artikel wird auf die „wahre" Entstehung des PuNKrocKs eingegangen. Nicht nur weil ich viele Ansichten von Jan teile für mich eine der besseren Punkrockfanzines! JeNz

http://www.proud-to-be-punk.tk/

FREIHEIT FÜR DEN BERLINER ANTIFASCHISTEN

101 Tage saß ein 21-Jähriger wegen versuchten Totschlags in U-Haft. Beweise gab es keine, nur die Aussage von zwei bekannten Neonazis.

Matthias Z. wohnt in Berlin / Friedrichshain. Der 21-Jährige engagiert sich als Gewerkschafter, betreut schwerstbehinderte Jugendliche und arbeitet ehrenamtlich bei einer Beratungsstelle für Opfer rechter Übergriffe. Dazu gehört auch, sie zu Gerichtsprozessen zu begleiten. Viele Neonazis kennen ihn: von den Zuschauerbänken der Gerichte, aber auch von Protesten gegen ihre Aufmärsche. Matti, wie ihn seine Freunde nennen, bezeichnet sich als Antifaschist. Er will sich nicht damit abfinden, daß sich Migranten und alternative Jugendliche in manchen Bezirken nicht ohne Angst vor rechter Gewalt bewegen können.

Fast drei Monate saß Matti in Untersuchungshaft im Knast Moabit. Der Vorwurf der Staatsanwaltschaft wog schwer: Es ging um versuchten Totschlag. Bei einer Verurteilung drohten ihm mehrere Jahre Haft. Handfeste Beweise lagen gegen ihn allerdings nicht vor. Festgenommen wurde er allein aufgrund der Aussage von zwei Rechtsextremisten, die nach Informationen von Antifagruppen selbst schon mehrfach an gewalttätigen Übergriffen beteiligt waren. Dank der Öffentlichkeitsarbeit von Antifagruppen, Bands und linker Presse schlug und schlägt der Fall „Matti“ immer höhere Wellen. Am 23.3.07 wurde der Vorwurf des "versuchten Totschlags" gegen den Antifaschisten Matthias Z. fallengelassen und die Untersuchungshaft wird außer Vollzug gesetzt.Die zweifelhaften Aussagen zweier stadtbekannter Neonazis und ein Foto aus ihrer "Anti-Antifa-Kartei" reichten dem Richter nicht, um das äußerst gewagte juristische und politische Konstrukt "versuchter Totschlag" gegen Matthias Z. noch länger aufrechtzuerhalten. Deshalb wurde dieser Vorwurf nun in den der „gefährlichen Körperverletzung“ abgeschwächt.

Die Vorgeschichte: Am 29. November werden die Rechtsextremisten Stefanie P. und Sebastian Z. von drei vermummten Personen im S-Bahnhof Lichtenberg angegriffen und mit Tränengas und Schlagstockhieben leicht verletzt. Da sie dem Landeskriminalamt als Angehörige der rechten Szene bekannt sind, wird der Vorfall als politisch motiviert gewertet. Noch in derselben Nacht präsentieren die Geschädigten der Polizei ein Foto von Matti und geben an, ihn trotz Vermummung als einen der Angreifer erkannt zu haben. Die Folge: Matti wird observiert, sein Telefon überwacht. Am 12. Dezember stürmt die Polizei seine Wohnung und steckt ihn in U-Haft - wegen angeblicher Fluchtgefahr.

An den mehr als 50 beschlagnahmten Kleidungsstücken sowie an zwei in der Wohnung gefundenen Schlagwerkzeugen und Reizgasdosen habe die Polizei trotz eingehender Untersuchung keine Spuren gefunden, die für eine Beteiligung Mattis an der Tat sprechen würden

Matti wurde zwar aus der U-Haft entlassen, er wird seit dem aber fast jeden Tag und jede Nacht von der Polizei observiert...Der Prozessautakt gegen ihn wird Anfang mai erwartet!!

BETROFFEN IST EINER, GEMEINT SIND WIR ALLE !!!

FREISPRUCH FÜR MATTI !!!

Spendenkonto:
Rote Hilfe Berlin
Kontonummer: 7189590600
Bankleitzahl: 10020000
Stichwort: 12.12.2006

WWW.FREIHEITFUERMATTI.COM

deshalb werde Mitglied – spende auf unser Konto

ROTE HILFE E.V.
www.rote-hilfe.de

Infos: Bundesgeschäftsstelle, Postfach 3255, 37022 Göttingen
Spendenkonto: 19 11 00 462, Blz: 440 100 46, Postbank Dortmund

TERMINKALENDER

Troopers - 12.05.2007 - Eissporthalle / braunschweig
PANTEÓN ROCOCÓ - 16.05.2007 - VIER LINDEN / HILDESHEIM
Subhumans (UK) + Bombenalarm - 16.05.2007 - Stumpf / Hannover
NEIN NEIN NEIN 16.05.2007 - Bastard Club / Osnabrück
Commandantes - 18.05.2007 - JZ Kamp / Bielefeld
Subhumans (UK) + Freiboiter 18.05.2007 - Haus der Jugend / Düsseldorf
Antifascist Youth Festival 18.-19.05.2007 - AK47 / Düsseldorf
Allgemeines Chaos Kommando + Esa Zecken - 19.05.2007 - K19 / Kassel
Beatsteaks - Tour 2007 -19.05.2007 - JZ Kamp / Bielefeld
Kasa + Tanzende Kadaver - 19.05.2007 - Forellenhof / Wolfenbüttel
Absturtz + Kaosphere + Hamburger Abschaum -25.05.2007 - Sonic / Vechta
UNGDOMSHUSET-SOLI-KONZERT - 26.05.2007 - Bandhouse / Kassel
PESTPOCKEN Jubiläums Festival 25.-27.05.2007 mit Antidote, Los Fastidios, Rawside, Schurkenstaat, Molotov soda uvm - Gießen
Dritte Wahl + Fuckin Faces 02.06.2007 - Sackfabrik / Magdeburg
AU Open-Air Festival - 09.06.2007 mit Stage Bottles, Oiro, Bambix ua In der AU / Frankfurt
Sondaschule - 14.06.2007 - Unifestival / Paderborn
***Kulturschock-Attacke FESTIVAL** mit Pestpocken , red with Anger, Systemfehla uvm - 15.06.2007 - Haus der Kulturen / Göttingen*
Antidote+Widerkampfständer - 29.06.200 - AJZ Bielefeld
Blutiger Osten + Police Shit + SS-Kaliert +Starts ua - 30.06.2007 Brückenkopf / Torgau
The Casualties - 26.07.2007 - AJZ Bielefeld
FORCE ATTACK mit COR, ACK, Chefdenker, Skeptiker, Loikaemie, Krawallbrüder, No Respect, Pestpocken, Casualties, The Other uvm 27.-29.07.2007Open Air / bei Rostock
LOS FASTIDIOS 30.07.2007 AK47 / Düsseldorf
LOS FASTIDIOS 31.07.2007 Unicum / Osnabrück
ENDLESS SUMMER FESTIVAL mit Adicts, Casualties, Gleichlaufschwankungen, Full Speed Ahead, Deadline uvm - 16.-18.08.2007 - Entenfang / Torgau
THE CASUALTIES 21.08.2007 MATRIX / BOCHUM
***Joch N Roll Open-Air 2007 vom 31.08. bis 02.09.2007 mit: ACK, Rawside, Chefdenker, Pestpocken uvm* - In den Weserauen Hameln**
Kamikaz Festival 30.08.-01.09.2007 mit Angelic Upstarts, Broilers, Loikaemie, No Exit, Berliner Weisse uvm / Magdeburg
Rattenfest 31.08. - 02.09.2007 mit Hausvabot, Rasta Knasr, Dödelhaie uvm - Rattenfest Open Air / Hameln
Los Fastidios 19.09.2007 - Juz Dampfmühle / Verden
HAUSVABOT + PURGEN 27.09.2007 - JuZi Göttingen
HAUSVABOT + PURGEN 28.09.2007 - Sumpfblume / Hamein

toxoplasma

+ TAKE SHIT

beim Filmdreh von

CHAOSTAGE

komm zum Konzert
und du spielst mit
im Film !

09.06.2007

AJZ Homburg/Saar
am Güterbahnhof

WWW.CHAOSTAGE-FILM.DE